

NORA NEKO

aka Olivier Gomet

Marseille 6e

+33 6 61 52 34 93

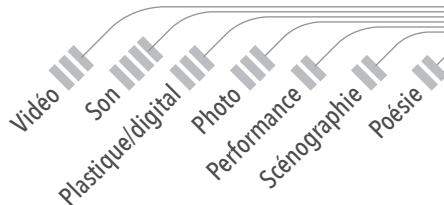
@ neko@noraneko.org

ww noraneko.org

fb Nora Neko

yt noranekovideo

ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE



ACTIVITÉS 2013-2018

TRAVAUX PLASTIQUES EXPOSÉS

Free World Order Exposition TG, Asile 404, Marseille 2018

Punch - Installation interactive, L'Empire Inutile, L'Embobineuse, Marseille 2018

Antichocs - Vidéo interactive, Willmer Braurei, Berlin 2017

Alea Jacta Est, Install. Interactive, Terre Ludique, Mars. 2017

Une Bûche - Bûche en bois robotisée, La Compagnie, Marseille. 2016

Depuis 2016 : *Machines galériennes* : oeuvres robotiques et sonores, installations et dispositifs performatifs.

CF site pour détails

Depuis 2013 : Installations génératives, visuelles et sonores (programmes Processing / Isadora)

PERFORMANCE

Ta gueule au bureau - Asile 404 2018

Ligne 49 - Bus RTM, Marseille (MP2018) 2018

Antichocs - Berlin, Marseille 2017

Ungemutlich 4.5, Reillane, Marseille 2017

RTT19, Alès (ext) 2017

Tournée ESOC, Bruxelles, Amsterdam, Berlin 2016

Biototem DIY, Marseille la Plaine (ext) 2016

2014 *Les enfants dessinent des croix gammées en pensant faire des fleurs*, Asile 404, Marseille

2013 *36 instructions quotidiennes* (pour un autre performer qui les exécute)

FILMS

2018 *Pornobjects* - WebSérie (14 ep de 45")

2016 *Boucles et misères* - Série expérimentale (9'/ep)

2016 *N'achète jamais cette marque de merde* - clip 8'

> yt : Asile 404

2016 *Egotrip #27* - docu musical 43'

2013 *Akurum* - Mico-Court 28" et d'autres avant cf page yt

TEXTES

2017 *Textes sur rouleau dans une boîte en papier* (4volumes en micro édition)

2017 Fanzine *L'Os* n° 5 : textes, photos

2017 Ouvrage *Préavis de désordre urbain, la performance à l'épreuve d'une ville* - S. Walk ed. 2e époque (entretiens)

2016 Compilation *Bruits et Pixels* ed.404

2016 Ouvrage coll. *Mutantisme Patch 1.2* ed. Caméras animales : 3 textes

2015 Article *Sur l'art et la fête...* Site du Mutantisme

AUSSI

Etudes d'art (Paris 8) Permis VL, Anglais courant

SCÉNOGRAPHIE

DISPOSITIFS RECHERCHE-SPECTACLE

Productions collectives adaptées à un espace et à une équipe suivant un processus récurrent. Diffusions :

2018 - L'Embobineuse, Marseille : *Un Empire Inutile*

2017 - Le Barlok, Bruxelles : *Shift / Usine primitive*

2016 - Théâtre de l'Oeuvre, Marseille : *Autour d'Electre*

2015 - L'Embobineuse : *Biototem-Poubelle*

2015 - CeCCN, Cabasse, Var : *Boucles et misères*

2013 - Asile 404 : *Homo-Ludens*

SON

VOOGT (DEPUIS 2015)

Musicien électronique pour VOOGT, Trio chanson expérimentale.

> voogtbook.tumblr.com

PROJETS SOLO ET AUTRES FORMATIONS (DEPUIS 2014)

Projets sonores Texte+Musique) + Multiples collaborations avec collectifs de Marseille et Berlin (musiciens, poètes, danseurs...). Concerts fréquents à Marseille (Asile 404, Data, L'Embobineuse...), Tournées en Europe (Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Serbie, Tchéquie, Pologne, Grèce, Suisse...). Enregistrements Live et Studios :

> asile404.bandcamp.com

> umamilive.bandcamp.com (Egotrip 16, 24)

> ungemutlich.bandcamp.com

> noraneko.bandcamp.com

PLEX 404 (DEPUIS 2015)

Émission radio bimestrielle hébergée par Dataplex : Plex 404 sur Galère 88.8 à Marseille.

> radiogalere.org/dataplex

PHOTO

Publications dans divers Fanzines entre 2014 et 2018 : DoppelGanger, Karavage, TG, La Veille...

QUELQUES MÉTIERS D'AUPARAVANT

Organisation d'événements, Festivals multiples, cocerts expos, spectacles, fondateur de l'Asile 404 à Marseille et toujours actif sur le festival Enfin Seule asile404.org / enfinseule.org

Formateur Prise de vue / Montage / Web / Design graphique / Programmation (Marseille), consultant technique (Marseille/Paris)

Enseignant Licence professionnelle multimedia (Univ. Aix-Marseille)

Designer graphique et développeur (Marseille, Paris)

Assistant réalisateur, assistant de production (Pub+court, Paris/Mars.)

Chômeur débordé de travail