



## ● EMPLOYEURS ET STRUCTURES D'ACCUEIL (CF DÉTAILS P2)

### 2016-2017 FORMATEUR OCCASIONNEL

> Asile 404 / Association Quatre sans quatre - Marseille

### 2012-2014 FORMATEUR ET RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

> Asile 404 / Association Quatre sans quatre - Marseille

### 2011 JURY D'EXAMEN ET D'ORIENTATION - FORMATION QUALIFIANTE WEBMASTER

> INFA PACA - Marseille

### 2006-2008 FORMATEUR MÉTIERS DU MULTIMÉDIA EN LICENCE PRO

> CMI : Centre de Mathématiques et d'Informatique, Université d'Aix-Marseille (ChateauGombert)

### 2003-2010 FORMATEUR ET RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

> Association Vibrisse, Marseille

### 1998-2003 FORMATEUR ET RESPONSABLE DE FORMATION TIC

> Association Transition, Marseille

## ● LOGICIELS ET PROGRAMMES UTILISÉS

> Suite Adobe PAO : Illustrator, InDesign, Photoshop & Lightroom...

> Vidéo : After Effects, Première, Blender 3D

> Son : Ableton Live

> Multimedia : Arduino/Processing, Isadora, Syphon

> Web : Dreamweaver, Wordpress

> Langages : CSS, HTML4/5/X, Java, JavaScript/Ajax/jQuery, PHP, XML, notions de C/C# et SQL

## ● FORMATION INITIALE

> 1992-95 : Licence arts plastiques et hypermédias, Paris VIII

> 1992 Bac A3 (arts plastiques)

### AUTRES

> Anglais courant à l'oral, basique à l'écrit

> Espagnol Lu, et parlé, notions à l'écrit

> Permis VL

## ● EN PARALLÈLE

### DEPUIS 2008 : ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE

> Création visuelle et sonore : films, musique, installations, performances, scénographie de spectacles, oeuvres multimédia, design graphique, poésie. -> cf noraneko.org

### DEPUIS 2010 : ORGANISATION ÉVÉNEMENTIELLE, TECHNIQUE

> Organisation de spectacles et concerts : booking, communication sur des événements, éclairage et sonorisation, régie technique : Asile 404, divers festivals et résidences.

## ○ AUPARAVANT

> Production de films (assistant réalisateur / production, technicien effets spéciaux...)

> Réalisation de sites web (conception, design, développement, conseil technique et stratégique)

> Design graphique (web, édition)

> Création et développement de bases de données



### ARTS PLASTIQUES

- > Ateliers Copy Art (2015-16, École primaire Cours Julien)
- > Installations insitu (2015-16, École primaire Cours Julien)



### PHOTOGRAPHIE

- > Balades photo - figuration / abstraction (2012-16, Asile 404)
- > Traitement et retouche photo (2013-16, Asile 404)



### VIDÉO

- > Prise de vue (2012-16 Asile 404, École primaire Cours Julien)
- > Animation Stop-Motion (2014-15 Asile 404, École primaire Cours Julien)
- > Captation et traitement sonore (2015-16, École primaire Cours Julien)
- > Montage vidéo (2012-17, Asile 404)
- > Habillage visuel, génériques et effets spéciaux numériques (2014-16, Asile 404)



### PAO

- > Initiation à la colorimétrie (2006-14, CMI, Asile 404)
- > Création et retouches graphique avec Photoshop et Illustrator (2004-17, diverses structures)
- > Mise en page d'affiches et de flyers avec Illustrator (2004-15, diverses structures)
- > Conception et déclinaison d'un logo, d'une charte graphique (2006-15, diverses structures)
- > Édition de documents inDesign pour les ebook ou l'impression (2006-16, CMI, Asile 404)



### WEB

- > Conception d'un site web à partir d'un CMS (Wordpress) (2012-14 Asile 404)
- > Installation et utilisation avancée d'un CMS (Wordpress) (2013-14 Asile 404)
- > Découverte et utilisation des langages web (HTML, JavaScript / jQuery, PHP, MySQL, XML) (2006-17, diverses structures)



### PROGRAMMATION

- > Modélisation de données (2006-14, CMI, Asile 404)
- > Méthodes pour la Programmation Orientée Objet (2006-14 CMI, Asile 404)



### MULTIMÉDIA

- > Programmation multimédia et traitement de signal en temps réel (image, son, capteurs) : Processing, Arduino, Isadora (2012-17, Asile 404)
- > Découverte des logiciels à "patches" : Isadora, Quartz Composer, PureData (2013-16, Asile 404)



### EN INDIVIDUEL

- > Accompagnement à la réalisation de films (2010 à 2018)
- > Accompagnement à la création de site web (2008 à 2017)
- > Accompagnement technique pour projets artistiques (2011 à 2018)